

## FREEZING PAINTING - LAWRENCE CARROLL

Italia, 2014, 17', inglese, italiano

REGIA: Luigi Scaglione

FOTOGRAFIA: Luigi Scaglione

MONTAGGIO: Roberto di Costanzo

MUSICA: Davide Della Corte

PRODUZIONE: Oltrecielo.com AVPA

**Luigi Scaglione** ama lasciare memorie attraverso i suoi film. Sviluppa i suoi progetti sempre partendo da Napoli, la sua città natale, per poi arrivare ovunque con la sua macchina da presa. Cresce artisticamente a Venezia, dove si laurea in Arti Visive e dello Spettacolo, per poi ritornare alle origini. Ha diretto film, corti e documentari. Fa della fotografia e delle immagini in movimento la sua espressione artistica più sentita.



Un dipinto congelato con 800 litri di acqua. Arte e tecnica ingegneristica s'intersecano per dar vita ad un'opera senza precedenti: il *Freezing Painting* di **Lawrence Carroll**. Esposta nel padiglione della Santa Sede alla Biennale di Venezia nel 2013, l'opera è raccontata con delicatezza e fedeltà da chi ha collaborato alla sua esposizione e realizzazione. Girato tra Napoli e Venezia il film rappresenta un documento prezioso per conoscere i retroscena di una grande sfida.

A painting frozen with 800 lt of water. Art and engineering techniques intersect and give rise to an unprecedented work: the *Freezing Painting* by **Lawrence Carroll**. Exhibited in the Holy See Pavilion at the 2013 Venice Biennale, this work is described with great delicacy and accuracy by those who assisted in its exhibition and realization. Filmed in Naples and Venice, this documentary provides precious insight into the behind-the-scene workings of a great challenge.